

# augustus 2020

Beste Leden,

In de eerste plaats hopen wij dat het corona-virus u voorbij is gegaan, en dat het zich, mocht het u toch te pakken hebben gekregen, niet al te erg gemanifesteerd heeft.

Voor de Vereniging Het Plantsoen had corona wel enkele gevolgen. Het buurtfeest, gepland voor 28 juni, kon niet doorgaan en we waren niet in de gelegenheid om, zoals gebruikelijk, in mei een Nieuwsbrief te verzorgen.

Intussen is hebben we niet stilgezeten. We hebben overleg gevoerd over gedragsregels en overlast in het Plantsoen en over het project Kunst in het Singelpark van de Vrienden van het Singelpark.

Gelukkig kon ook de jaarlijkse rondgang met de Groenbeheerder (schouw) gemaakt worden.

## Overlast en gedragsregels

Bij mooi weer is, dat weet iedereen, de drukte in het park erg groot. Dat is op zich geen probleem, maar een aantal bezoekers veroorzaakt overlast en daarmee ook in sommige gevallen schade aan het park.

Zo wordt er bijvoorbeeld gefietst op de paden, die toch echt alleen bedoeld zijn om te wandelen, worden er instant barbecues direct in het gras geplaatst, waardoor een grote schroeiplek in het gras achterblijft en spandraden en schommels aan de bomen bevestigd. De gemeentelijke Algemene Politie Verordening voorziet uitdrukkelijk in een verbod op versterkte muziek, alcohol en drugsgebruik. Deze verboden worden, zeker als de avond is gevorderd, met regelmaat overtreden.

De wijkagent en de wijk-BOA doen hun best maar hebben niet voldoende capaciteit om deze verboden altijd te handhaven.

Wij menen, en de handhavers vinden dit ook, dat duidelijke gedragsregels voor het Plantsoen in ieder geval zullen helpen om schade en overlast te beperken en een goede handhaving kunnen bevorderen. Een verzoek aan de gemeente om dit te realiseren is voornamelijk aan dovemans oren gericht.

Op meldingen van overlast en schade wordt in het algemeen door de handhaving goed gereageerd.

Overlast en schade kunt u melden via het nummer **0900 – 8844**, maar ook bij de gemeente **tussen 08.30 en 17.00 uur via het nummer 14071 of na die tijd op [www.leiden.nl/contact](http://www.leiden.nl/contact)**.

Om een goed beeld te krijgen van het aantal meldingen zou het nuttig zijn als iedereen die een melding doet daarvan aantekening houdt en een eventueel lijstje daarvan naar de VHP stuurt.

**Kunst in het Singelpark** zie ook [www.singelpark.nl](http://www.singelpark.nl)

De Vrienden van het Singelpark hebben besloten dat in het hele Singelpark een drie jaar durende expositie van kunst moet komen. Het thema van die expositie is 'Vluchtelingen'. De keuze van de 6 kunstwerken, ook van het kunstwerk bedoeld voor het Plantsoen, is buiten ons om tot stand gekomen. Voor het Plantsoen is gekozen voor een zogeheten Folly. Hier volgt een toelichting door Leon Perlot\*, begeleider van dit project, op het werk van Harold de Bree, de kunstenaar:



*“Een flinke wachttore wil De Bree als een folly in het Singelpark laten verrijzen. Dit als verwijzing naar de oorspronkelijke vestingwallen waarop het nieuwe park is opgetrokken. Uitgangspunt voor de vorm van deze Leidse wachttore vond de kunstenaar in Berlijn. Van een voormalige DDR-lichttoren naast de Berlijnse muur heeft hij een vereenvoudigde versie gemaakt. Eentje waar niet in te klimmen valt (want een trap ontbreekt en er zit geen gat in het platform bovenop). Bovendien is de basis van de toren afgeschermd door een fijnmazig hekwerk met op de bovenkant vervaarlijk uitzierende ijzeren stekels die draaien op het moment dat je er kracht op uitoefent. Die stekels heeft De Bree alle menselijke huidskleuren gegeven. Zo plaatst hij vraagtekens bij de manier waarop mensen maar ook ter wereld hun eigen ideologie, religie of denkbeelden proberen te beschermen”.*

**\*Leon Perlot, begeleider van het project zal vragen of opmerkingen over dit kunstwerk graag beantwoorden. U kunt uw vragen en/of opmerkingen aan [www.hetplantsoen.nl](http://www.hetplantsoen.nl) richten. Wij geven ze dan door aan Leon.**

### Jaarlijkse rondgang met de gemeente

Op 23 juni vond de jaarlijkse rondgang, of schouw met de gemeente plaats. Het Plantsoen staat in 2021 op de rol voor groot onderhoud. Uitgangspunt is zoveel mogelijk behoud van oude bomen. Er staat er dan ook niet één op de nominatie om gekapt te worden. Verder staan de bomen van het Plantsoen er goed bij. De enkele recent aangeplante boompjes die niet tot leven zijn gekomen zullen worden verwijderd.

De reusachtige vleugelnoot met daarachter de oude zilverlinde doen het prachtig. Zoals alle oude bomen worden ook deze jaarlijks geïnspecteerd. Ze vertonen nog geen tekenen dat ze aan hun eind zijn. In 2021 zal bij beide bomen wel kroonreductie plaatsvinden om het gewicht te verlagen en daarmee te voorkomen dat ze topzwaar worden. Dichtbij het water staat een sierappel die wat last heeft van schimmel; die groeit er wel weer uit. De vorig jaar door Rinny Kooi benoemde en geplante ‘Leidse taxus’ had het in het begin wat moeilijk, maar doet het steeds beter. De grote kastanje voor de school heeft last van kastanjabloedingsziekte. Bij de onderhoudsbeurt zal de gemeente de zieke delen en de dode takken eruit zagen. De grote plataan

voor de school heeft wat last van de schimmelziekte massaria. Dit kan plotselinge houtrot en takbreuk veroorzaken. De gemeente houdt dit scherp in de gaten.

Vanaf de fontein richting Plantage staat de grote paardenkastanje, waar op de bladeren duidelijk de pokken van de galmug zichtbaar zijn. De boom heeft daar geen last van. De grote paardenkastanje bij de bocht vertoont hier en daar een roestkleur in de bladeren vanwege de mineermot, maar dat heeft vrijwel iedere kastanje. Op de plek waar eerst de grote kastanje stond, komt een gewimperde linde. Deze dankt zijn naam aan ‘naaldjes’ aan de bladeren, waardoor die er ‘gewimperd’ uitzien. Verder richting Plantage staat de reusachtige, ongeveer in 1860 aangeplante Canadese populier, de grootste in Leiden. Nog even verder de eerbiedwaardige plataan, die al in 1836 is aangeplant, maar nog steeds zeer vitaal is. Dicht bij de straatkant staat de jonge Anna Paulowna boom, die meestal bloeit voordat hij in blad komt. Rond de Wilhelminalinde dicht bij het Levendaal zijn taxusstruiken geplant in plaats van de door de buxusmot vermoorde buxusstruiken. In de bocht staat nog het bijzondere amur kurkboompje, dat ook goed is aangeslagen.



Verrassing: nieuw monument in het Plantsoen