

november 2020

In de Nieuwsbrief van augustus 2020 hebben wij aandacht besteed aan het kunstwerk de Wachttoren dat in het Plantsoen zou worden geplaatst en dat er nu grimmig staat te zijn en bij veel omwonenden heel nare associaties oproept. Eerst iets over de voorgeschiedenis. Wij werden door een paar vertegenwoordigers van de Vrienden van het Singelpark geconfronteerd met een kant en klaar plan, dat kennelijk al gedurende langere tijd was voorbereid. De Vrienden zouden, zo werd gezegd, graag willen dat de omwonenden zouden participeren. Zij zouden ook graag reacties krijgen op het kunstwerk. Die participatie bestond er weliswaar slechts uit dat wij nog zouden kunnen meedenken over de plaats waar het kunstwerk zou komen te staan. Wij hebben dit ook gedaan en gezocht naar een plaats waar het voor omwonenden zo min mogelijk zichtbaar zou zijn. Daarnaast zouden wij dus in de Nieuwsbrief om reacties vragen, wat wij ook gedaan hebben. Een positieve reactie was er niet. Het meest in de buurt daarvan kwam de verzuchting 'nou ja, als het maar voor drie jaar is.....'. Verder werd onzerzijds onder meer gewezen op gevaar voor beklimming en ongelukken en op het feit dat het kunstwerk een nieuw verzamelpunt zou kunnen vormen voor hangjongeren en drugsdealers. Dit alles is onder ogen gebracht van de Vrienden. Het resultaat: het kunstwerk kwam op de vooraf bepaalde plaats te staan en alle overige bedenkingen werden achteloos van de hand gewezen.



Dit wat betreft de reactie op de participatie van de kant van de Vrienden van het Singelpark. Die dus geheel in lijn was met wat de gemeente Leiden dezer dagen onder participatie verstaat, namelijk 'Wij doen u een voorstel en u mag dit goedvinden'.

Door de gemeente werd de vergunning op 15 oktober 2020 verleend. De publicatie in de Stadskrant vond plaats op 29 oktober, waardoor de bezwaartermijn effectief met twee weken werd bekort.

De Wachttoren is 4 meter hoger dan het bestemmingsplan ter plaatse toestaat. Daar werd overheen gestapt met een beroep op de mogelijkheid van zogeheten buitenplanse afwijking.

Naar ons idee niet op de juiste grond.

Een rapport van Erfgoed Leiden waarin stond dat het kunstwerk de monumentale waarden van het Plantsoen onvoldoende respecteert werd genegeerd of anders geïnterpreteerd.

Vastgesteld kan worden dat de vergunning voor het plaatsen van de kunstwerken in het Singelpark zeer gemakkelijk is verleend. Hoe anders is de opstelling tegenover de gewone burger. De regelingen met betrekking tot gemeentelijke monumenten worden, zoals wij weten, zeer strikt gehandhaafd.

Wij hebben het, alles overziende, nodig gevonden om tegen de voor de Wachtoren verleende vergunning bezwaar te maken. Het *bezwaarschrift* bestaat uit drie onderdelen, namelijk de gebreken in de procedure, het niet respecteren van de monumentale waarden van het park en de strijdigheid met het beginsel van behoorlijk bestuur van gelijke behandeling

Wij danken de leden die de contributie voor 2020 al hebben betaald. Mocht u er nog niet aan toegekomen zijn dan verzoeken wij u vriendelijk dit alsnog te doen.
Rekening NL30 ABNA 0472 6909 14 t.n.v. Vereniging Het Plantsoen

Overlast en gedragsregels



Maar dit bord is niet voldoende.

Wij blijven pleiten voor een bord met gedragsregels waardoor de overlast beter in de hand gehouden kan worden en de handhaving gemakkelijker zal gaan.

Overlast en schade kunt u melden via het nummer **0900 – 8844**, maar ook bij de gemeente tussen **08.30 en 17.00 uur** via het nummer **14071** of na die tijd op **www.leiden.nl/contact**.

Om een goed beeld te krijgen van het aantal meldingen zou het nuttig zijn als iedereen die een melding doet daarvan aantekening houdt en een eventueel lijstje daarvan naar de VHP stuurt.

De algemene ledenvergadering kunnen wij helaas niet plannen vanwege corona. Zoals gebruikelijk zouden we deze willen houden bij Wijnkoperij Bloem op het Levendaal 98, sponsor van onze vereniging. Wij zullen u op de hoogte houden en een uitnodiging sturen zodra dat weer mogelijk is.